LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte.

CASSEL,
Verlag der C. LUCKHARDT'schen Musikalienhandlung.
LEIPZIG, FR. LUCKHARDT.

1.

Mondnacht.

Eichendorff

JOHANNES BRAHMS.

Andante. *Träumerisch*

Singstimme.

Pianoforte.

p 1. Es

p *pp*

1. war, als hätt' der Him - mel die Er - de still ge - küsst, dass
2. Luft ging durch die Fel - der, die Aeh - ren wog - ten sacht, es

Ped.

p

sie im Blü - then - schim - mer von ihm nur träu - - men
rauschten leis die Wäl - der, so stern - klar war ___ die

p legato il basso

pp

müsst', nur träu - - - men müsst', ___ 2. Die Und
Nacht, so stern - - - - klar ___

poco rit.

1. 2.

pp *poco rit.* *a tempo* *a tempo*

cresc. e con anima

mei - ne Seele spann - te weit.

cresc. e con anima

f

spannte weit ihre Flügel aus,

f *sostenuto*

sf sostenuto

dimin. e rit.

Ped.

p a tempo

sostenuto e cresc.

flog durch die stil - len Räu - me, als flö - ge sie

a tempo

p

sostenuto e cresc.

legato

Ped.

string. *f* *a tempo* *dim. e rit.* *poco a poco sin al Fine*

nach Haus, nach Haus, als

a tempo

string. *f*

dimin. e rit. poco a poco sin al Fine

flö - ge sie nach Haus.

p

rit.

